

SERIE DE CRONISTAS DEL RENACIMIENTO MEXICANO

MONTERREY

LIBRO-GUÍA DE TURISMO



SERIE DE CRONISTAS DEL RENACIMIENTO MEXICANO

MONTERREY

LIBRO-GUÍA DE TURISMO



MONTERREY

LIBRO- GUÍA DE TURISMO

COORDINADORES DEL PROYECTO:

MTRO. CÉSAR DANIEL GONZÁLEZ MADRUGA
DIRECTOR GENERAL DE ORDENAMIENTO TURÍSTICO
SUSTENTABLE
SECRETARÍA DE TURISMO
DR. EDUARDO VILLEGAS MEGÍAS

COORDINADOR DE MEMORIA HISTÓRICA Y CULTURAL DE
MÉXICO
GOBIERNO DE MÉXICO

DR. CARLOS JESÚS GÓMEZ FLORES
PRESIDENTE DE LA ASOCIACIÓN NACIONAL DE CRONISTAS
DE CIUDADES MEXICANAS

TEXTO:

GLORIA MARÍA JOSEFINA MEZA QUINTANILLA

FOTOGRAFÍA:

GLORIA MARÍA JOSEFINA MEZA QUINTANILLA
PEDRO MAURO RAMOS VÁZQUEZ

COORDINADORES TÉCNICOS:

LIC. EDNA EDITH BAUTISTA AGUAYO
LIC. ALEJANDRO RAYMUNDO CEA OLIVARES
LIC. KENIA HERNÁNDEZ ANTUNA

SUPERVISIÓN EDITORIAL:

LIC. HÉCTOR GUSTAVO ARMENTA SOSA

DISEÑO EDITORIAL:

DIANA FERNANDA VELASCO CUEVAS

DIAGRAMACIÓN:

DIRECCIÓN GENERAL DE COMUNICACIÓN SOCIAL
SECRETARÍA DE TURISMO.

GEORREFERENCIACIÓN DEL DESTINO:

19.708333°,-99.144444°

ISBN VOLUMEN:

978-607-8777-22-8

ISBN OBRA COMPLETA:

978-607-98137-1-0

PRIMERA EDICIÓN: 2020
D.R. © DE ESTA EDICIÓN POR, GLORIA MARÍA JOSEFINA
MEZA QUINTANILLA

PRÓLOGO

A lo largo de los siglos, el cronista ha desempeñado un papel fundamental en la preservación de la memoria histórica, con su importante labor de investigación, recopilación de información y registro de acontecimientos trascendentes de la vida de los pueblos.

El turismo se alimenta de su riqueza patrimonial, por lo que la aportación de los cronistas es invaluable: crean nuevos relatos que forman parte de nuestra historia y herencia cultural para beneplácito de los visitantes y de las futuras generaciones.

La presente Serie de Libro-Guías de Turismo manifiesta el saber y amor de los cronistas de los pueblos de México por su paisaje, su cultura y la fuerza de sus comunidades. Estos libros son testimonio del México profundo: con raíces; un

presente vivido intensamente y que tiene confianza, esperanza y futuro.

Sin duda alguna, estos libro-guías serán de enorme utilidad para la promoción de los diversos atractivos naturales y culturales existentes en nuestro país, mostrando al turista sus tradiciones, costumbres, historia y folclore, narrado con la pasión y el amor de sus propios pobladores.

Convocados por el proyecto Cronistas del Renacimiento Mexicano, de la Secretaría de Turismo del Gobierno Federal, más de cien cronistas se reunieron en talleres y conferencias virtuales durante los meses tan difíciles y dolorosos de la pandemia, logrando plasmar en un documento la esencia de sus pueblos.

Es importante comentar que entre estos cronistas, hay personas

pertenecientes a comunidades indígenas, personas con discapacidad y un nutrido número de mujeres, respondiendo así a la nueva política turística del Gobierno de México, encabezado por el presidente Andrés Manuel López Obrador, que busca un turismo justo, equitativo e igualitario.

Gracias a nuestros apreciables cronistas por su esfuerzo, sus conocimientos, por el cariño a lo suyo; a la Asociación Nacional de Cronistas

de Ciudades Mexicanas, a la Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuito y a la Coordinación de Memoria Histórica y Cultural de México por acompañarnos en el proceso de la elaboración de esta serie.

La Secretaría de Turismo se honra en recibir y difundir estos libro-guías de turismo que invitan a emprender el viaje; que muestran nuestras bellezas y nos hacen sentir parte de la historia y del presente de los pueblos de nuestro México.

Miguel Torruco Marqués

Secretario de Turismo
del Gobierno de México



MONTERREY

NUEVO LEÓN

En cuanto a la ganadería se destinan 164,392 hectáreas para la cría de 25,617 cabezas de ganado, contando para su desarrollo con infraestructura consistente en corrales de manejo en la mayoría de las explotaciones. En este municipio se refleja una superficie de agostadero mucho mayor a la del sector agrícola, por lo tanto indica que el municipio es eminentemente ganadero.

“Monterrey Ciudad de las Montañas”, extiende una invitación para que disfrute, usted estimado viajero con su familia o amigos las Rutas Mágicas de una ciudad que impresiona con sus historias, embelesa con sus paisajes y le hará recordar sus experiencias en esta Sultana que ha visto nacer íconos de la música, la literatura, las artes, sumo la pasión por los deportes, la política, la educación y la interculturalidad.



Nuevo Leon y sus Municipios

Le comento que esta invitación está llena de razones; porque Monterrey es la mejor ciudad para negocios, con una infraestructura tecnológica de punta, con un liderazgo en la fuerza laboral y de una creciente inversión privada dado la cercanía del cruce fronterizo más moderno de México, como lo es el Puente Colombia.

Monterrey cuenta con 4000 empresas proveedoras, así como un clúster de software aeroespacial y biotecnología. Somos también semilleros de talentos en innovación tecnológica y si su arribo es por vía aérea, conocerá el Aeropuerto Internacional Mariano Escobedo de Monterrey con 150 vuelos Internacionales, una Terminal B con la mejor infraestructura en pista de aterrizaje y logística de equipaje segura y eficiente...

PARA LLEGAR A ESTA CIUDAD REGIA

Imagínese concretar la alternativa de viajar a Monterrey ciudad de crecientes avenidas, nuevas edificaciones, más Galerías y mejores servicios y donde la moda impone la nueva era de tendencias.

No importa cómo llegue, o que ruta o carretera tome, considere que la Ciudad es una urbe industrial, cosmopolita, y, por ende, de progresivo desarrollo económico y atenta al Visitante para ofrecerle lo mejor.

Para recorrer Monterrey usted deberá abastecer su mochila de agua, protegerse del sol, usar zapato cómodo y acopiar una buena dosis de adrenalina ya que va a encontrarse con un clima semiárido en veranos calurosos: de julio y agosto la temperatura varía entre 36° máxima y 23° mínima, y moderadas de octubre entre 29° y 18° y finalmente en invierno con temperaturas de 26° y 14°.

Hoy en día se llega son menores dificultades tanto por aire como por tierra. Alternativas de horarios de llegada y salida ofrecen las Aerolíneas en su variada carpeta de itinerarios.

Usted no tiene que preocuparse por su equipaje que llegará puntual para recogerse un abanico de posibilidades al abordar un taxi seguro lo enruta hacia el hotel de su preferencia y si se decide por una aventura terrestre, la red de carreteras conecta rápidamente con los

estados del norte de México y a 300 kms. al sur de Estados Unidos fáciles de identificar como el número de ruta Carretera Federal: 85,40, 50, 53 sin olvidar incluirle la Estatal 1.

¿Qué pasaría si usted pudiese hablar con las carreteras? Hoy, gracias a la tecnología, los mapas digitales, nos dan el resultado de recorridos más seguros, rápidos y sencillos en tiempo real. La opción de autobús no puede perderse, al llegar a la Central de Autobuses, la única del Centro en el cruce de Ave. Colón y

Amado Nervo, no dude en acercarse al módulo de información donde un Taxi Seguro le brindará el traslado al Hotel de su elección.

Información turística la encontrará en los módulos en puntos estratégicos y de mayor concurrencia, así como de tours de ciudad, eventos culturales, rutas de senderismo y deporte extremo, entre muchas actividades. Si a usted le agrada aprender y valorar la historia arte y cultura de un lugar, una visita a los museos es obligada

NUESTRO PAISAJE

Las emblemáticas montañas le darán la bienvenida desde cualquier ángulo o ruta que tome al entrar a la ciudad, serán la cordillera de la Sierra Madre Oriental formada por pliegues de corteza levantados de los depósitos del período cretácico, con una topografía accidentada en la que los valles, los cañones, los barrancos, son frecuentes. El pico más alto es el cerro del Potosí, con 3,713 Mts2 SNM, posee una diversidad de flora y fauna y se complementa con especies endémicas.

¿Es Usted de las personas que aprecian los árboles y la sombra que prodigan? el pino y encino, son árboles de la región que básicamente se incluyen en los bosques maderenses. Una mirada al Parque Nacional Cumbres declarada Área Nacional Protegida (ANP) el 24 de noviembre de 1939 por decreto del Presidente Lázaro Cárdenas con 246,500 hectáreas para proteger la flora y fauna y posteriormente se redujo a 177,395.95 hectáreas con el crecimiento de la zona metropoli-

tana desordenado nuestro símbolo distintivo, que usted observa estimado viajero, desde el primer momento, y desde cualquier ángulo, es el Cerro de la Silla que pertenece a este Parque Nacional Cumbres, cuenta con 4 picos: la Antena, donde se encuentra la antena de señal de Televisa-Monterrey, Pico Norte, Pico Sur y la Loma de la Virgen.

EJERCICIO Y CAMINAR

Es comprensible que usted y su familia deseen vivir alguna experiencia que contenga una buena dosis de naturaleza y otra tanta de aventura.

Será irresistible para quienes el senderismo, el trekking, caminatas, ciclismo de montaña y escalada, ofrecen la oportunidad de andar por bellas sendas mientras usted amigo viajero, calma la mente y entra en armonía con el mundo que lo rodea.

Le sugiero tomar un Tour de los existentes del Cerro La Silla, para que pueda disfrutar de todas las emociones que esta majestuosa

El nombre del Cerro de la Silla se atribuye a Alberto del Canto yerno del fundador Don Diego de Montemayor y finalmente declarado Area Nacional Protegida (ANP) por Decreto Presidencial publicado en el Diario Oficial el 25 de abril de 1991.

montaña con apoyo de alguno de los Guías que con gusto ofrecen y quien sugerirá con detalle después de unos minutos de plática breve de los 5 Picos con que cuenta este símbolo regio.

No se acelere, la subida es con precaución y poco a poco al tiempo que disfruta la experiencia se dará cuenta que la Ruta consta de Marcas de uso para que no pierda el camino...Trate de ejercitarse, no solo el cuerpo sino también su mente y si llega a la Cima ya sea del Pico Norte o Antares, le impresionará ver la ciudad metropolitana de Monterrey desde esas mágicas alturas.



Cerro de La Silla símbolo de Monterrey

Probar el senderismo, o practicar el salto desde la punta más alta de la Cola de Caballo, en Santiago, N.L. o la pesca de Trucha Arco iris. Canopy es el deporte de moda, anímese si su condición lo permite, irá deslizándose de árbol en árbol en un recorrido de 600 metros con 4 tirolesas, siendo la más larga de 170 metros, o simplemente disfrutará del paisaje y la audacia de los participantes; creará un día diferente y es la escena perfecta para describirlo.

Otra oportunidad para andar por bellas sendas mientras usted amigo viajero, entra en armonía con

el mundo que lo rodea y calma la mente es el senderismo.

Es notable recordar que algunos caminos promovidos por los destinos turísticos donde se encuentran o por agencias de viajes especializadas, toman horas para completarse.

Otros sin embargo requieren de varios días de planeación y entrenamiento previo.

No obstante, todos tienen algo en común: la belleza que el caminante encuentra.

Muchos como usted, eligen admirar la grandeza de los Parques Nacionales, las montañas, las cañadas, la Huasteca, místicas al-

ternativas que regalan hermosas postales de la naturaleza y la ilusión de realizar un añorado viaje.

MONTERREY EN LA HISTORIA

Datos de los Archivos Históricos nos dan cuenta de que los chichimecas, fueron los primeros pobladores, y las investigaciones históricas han demostrado una Cultura de doce mil años de antigüedad, eran los pueblos originarios del norte de Aridoamérica; nombre genérico que los pueblos mexicas y nahuas, les habían puesto a los habitantes del norte y occidente era una cultura mesoamericana y sedentaria, cazadores, recolectores, pueblo salvaje y nómada.

En aquel tiempo de la historia de Monterrey, un 11 de febrero de 1599 se le dio ese nombre de en homenaje a Gaspar Zúñiga y Acevedo conde de Monterrey y virrey de la Nueva España], dando a Diego de Montemayor el nombramiento de Gobernador.

Desde 1600 y hacia 1684 se desató en la región un temporal de lluvia que acabó con los pocos jacales y pertenencias de sus pobladores.

A partir de 1684 el comercio estuvo estancado por más de 200 años, hasta que se repoblaron las villas de la región, se implementaron aduanas y se impulsó la actividad económica para contrarrestar el contrabando.

En ese intermedio en 1672. El 9 de mayo de este año, la reina María de Austria, gobernando en nombre de su hijo Carlos II, expidió la



Parque Nacional Cumbres

real cédula para aprobar el escudo que la ciudad de Monterre.

Don Alberto del Canto, hace un intento por establecer junto y en compañía de 25 soldados, y donde en el mes de julio del año de 1577 fundara la Ciudad de Saltillo, en

ese mismo año, funda la Ciudad de Monterrey llamándole originalmente como Villa de Santa Lucía, aunque a falta del permiso y reconocimiento del Rey de España, fue considerada como asentamiento ilegal.

LA TERCERA FUNDACIÓN

El antiguo manantial de Santa Lucía, lugar en el que se realizó la tercera y definitiva fundación de la ciudad metropolitana de Monterrey por Don Diego de Montemayor el 20 de septiembre de 1596, junto con 12 familias.

Han pasado ya 424 años desde ese hecho histórico. Y si usted es estimado viajero, siente curiosidad

por saber el Origen de su Apellido, láncese sin miedo a hurgar la lista de esas 12 familias fundadoras en el mágico encanto de la genealogía y la heráldica.

Desde el Siglo XVI la ciudad pasaba por un proceso de consolidación y expansión poblacional en las regiones hacia 1696.

LAS RUTAS DE TRANVÍAS

Un cuento de hadas entusiasma la imaginación de ver en esas épocas un tranvía movido por machos de mulas y con todo el peso de los pasajeros, ¡enorme hazaña de los

equinos! un hallazgo muy reciente de este vestigio de nuestro pasado son las vías del tranvía al realizarse maniobras en la ampliación de banquetas, dentro del programa



Don Diego de Montemayor y la Fundación de Monterrey

calles completas, arborización y algunas mejoras son nada menos que los “durmientes de las vías” en la calle 15 de mayo justo frente a la Basílica del Roble, y a la que le insisto, insisto mucho, que la visite en su interior ¡saldrá bendecido!.

Estos vestigios del pasado, ahí están, pero ocultos en la selva de asfalto.

Aclaro que el Instituto Nacional de Antropología e Historia-Nuevo León, procedió a registrar el hallazgo y lo ordenó resguardar en el Museo de Arte Sacro, a un costado de la venerada basílica. La histórica ruta cubría desde la calle Zaragoza

hasta la estación ferroviaria. Otra era del centro de Monterrey al Obispo, y otra más del barrio de las Tenerías, hoy barrio de Santa Lucía-, seguía la ruta al poniente pasando por la calle 15 de mayo. ¡Qué tiempos aquellos, símbolos de la arquitectura norestense!

Son hechos, no palabras, que las Instituciones como el Instituto Nacional de Estadística y Geografía, así como el Consejo Nacional de Población en su último Censo del 2018 informa que la Ciudad de Monterrey ya sumaba 5.12 millones habitantes en una superficie de 894 Kms. Y por lo tanto, ya es la tercera más poblada de nuestra Nación Mexicana, y

la segunda más rica de México por tamaño en economía local, considerada "Ciudad Beta" debido al alto grado de competitividad y desarrollo. Y déjeme darle un "Flash" a la Historia, le sugiero que prepare su cámara, porque esta Ciudad, cuenta con un edificio llamado Torres Obispado, el cual ostenta el Título de Rascacielos más alto de Monterrey y América Latina, con 305 metros de altura, un proyecto de usos mixtos con Certificado Leed Oro para Edificios Sustentables. ¡Una megalópolis, llena de sorpresas esta Sultana del Norte!

En una época en la que la actividad humana es incapaz de ir al mismo ritmo que el planeta, nos está llevando de manera acelerada al colapso ambiental; escenario que no existía en tiempos del Virreinato, la Colonia, las guerras intestinas de la Independencia y la Revolución.

La Zona Metropolitana de la que forma parte el municipio de Monterrey más 12 municipios,- o Ciudades Intermedias-, limitan al Norte San Nicolás de los Garza y Escobedo; al Sur, San Pedro Garza García y Santiago; al Este, Guadalupe y Juárez; y al Oeste, Santa Catarina y Garza García.

PUEBLOS MÁGICOS

La Zona Metropolitana de la que forma parte el municipio de Monterrey más 12 municipios,- o Ciudades Intermedias-, limitan al Norte San Nicolás de los Garza y Escobedo; al Sur, San Pedro Garza García y Santiago; al Este, Guadalupe y Juárez; y al Oeste, Santa Catarina y Garza García.

Lo invito, estimado viajero, a darle una visita a los Pueblos Mágicos colindantes con la Ciudad de Monterrey a casi 119 kilómetros lo recibirá El Municipio de Bustamante; a 30 kilómetros recorridos por un paisaje de montañas y áreas verdes abre sus puertas el municipio de Santiago y si lleva mucha adrenalina, no

MONTERREY

se limite, pues encontrará puentes colgantes, cabalgatas, tirolesa, parapente, cuatrimotos y la experiencia, -sí se anima-, a pasar una o varias noches en un autobús hecho hotel en plena montaña. Otro Pueblo Mágico que encanta es Linares cerca de Santiago, conocerá la gastronomía local y aprenderá la elaboración del dulce de leche.

Quisiera añadir " Las 7 Maravillas Históricas de Nuevo León", convocatoria hecha a todo el Estado, que incluye maravillas naturales, hechas por la mano del hombre y culturales; cuyo objetivo es reconocer y difundir grandes tesoros y valores más representativos de nuevo león y preservar la cultura, conocimiento, educación y orgullo de pertenencia de todos los nuevoleonenses. cada año se reciben numerosas

propuestas, lo cual indica el gran interés por preservar nuestra memoria viva las 7 maravillas históricas de la pasada convocatoria y que ostentan ya su título son:

El Museo Metropolitano de Monterrey, Música – Tambor y Clarinete (de Linares, N.L.), Las Luminarias (de Higuearas, N.L.); Río Ramos (de Allende, N.L.); Casa de la Cultura Lic. Nemesio García Naranjo (de Lampazos, N.L.) y El Santuario del Señor de la Expiración (de Guadalupe, N.L.) Siete Postales para el álbum del recuerdo de su viaje, que recordará siempre.



Pulso de la Ciudad de Monterrey

POR ESAS CALLES SE VIVE...

Si el caminar es su pasión, -estimado viajero, créame, - que la atmósfera de esta Sultana, despierta nuestros sentimientos y las nubes blancas como algodón de

azúcar, es el marco de un sol resplandeciente.

De inmediato sentirá un ambiente de cordialidad de misticismo,

árboles frondosos, el murmullo y canto de los pájaros, estimulan su asombro, mientras las calles saludan con sus aromas de cocina hay un hechizo en sus plazas, iglesias y palacios antiguos que murmuraran sus secretos en cada rincón, en cada viejo y hermoso ventanal del “Barrio Antiguo”, en cada portón del Barrio de la Purísima que aún portan sus antiguas “aldabas”, y del llamado al toque de las Campanas de la Iglesia del Barrio de la Luz...

Las emociones que nos produce la cultura de Monterrey, conocida

como “Sultana del Norte”, su colorido regional, sus expresiones artísticas, su gastronomía, sus Bailes, la presencia de Personajes históricos en monumentos y leyendas a través del tiempo, transmiten el misterio “in situ” de esas Historias conocidas o poco conocidas, al son de las sonrisas de esas mujeres abnegadas, de sus caballeros de gran temple, siendo protagonistas en gran parte de la Narrativa de la Ciudad Metropolitana de Monterrey y de nuestro País.

ALGUNOS DE NUESTROS PERSONAJES

Anímese a imaginar, aquellas voces de numerosos hombres y mujeres entrañables de la cotidianidad como lo son Don Israel Cavazos Garza, cronista vitalicio de la Ciudad; Don Alfonso Reyes Ochoa, “Regiomontano Universal” poeta, ensayista, narrador, diplomático; Alejandra Rangel Hinojosa, fundadora del Consejo para la Cultura y las Artes-Nuevo León,(CONARTE); Minerva Margarita Villarreal Ex -Di-

rectora de la Capilla Alfonsina, de la UANL; Don Eugenio Garza Sada ilustre empresario, fundador de la Cervecería Cuauhtémoc y autor del “Ideario Cuauhtémoc”.

Usted los conocerá a través de las pláticas y diálogos que ofrece el Museo de Historia Mexicana. Sabía usted que este Ideario contiene 16 normas y conceptos personales, y fue distribuido entre compañeros

de trabajo de Don Eugenio, con la petición de tenerlo en un lugar visible en sus oficinas, siendo él mismo el primero en poner el ejemplo.

Unas horas más de su valioso tiempo de viajero encajan muy bien para visitar, el Centro CEGS del mismo nombre, rumbo al Obispado en el primer cuadro de la Ciudad, se quedará asombrado de la filosofía y liderazgo empresarial de este gran hombre regiomontano y también fundador del Tecnológico de Monterrey en 1943 gracias a la visión de Don Eugenio y un grupo de empresarios regiomontanos.

Al ritmo del Danzón, verán cuán divertido es bailar en las Tardeadas de los Domingos, en los bajos del Palacio Municipal, conocerá a mucha gente que como a Usted, la música Regional lo embelesan con sus ritmos de encanto norestense.

Por ahí podrá saborear platillos tradicionales, como Caldos Típicos, Tacos, Tortas, Carnes asadas con su toque especial de "término Medio, por favor". Sin duda, -Monterrey, - lo digo en serio-, no es solo colorido y sabor, sino magia y seducción...

LAS RUTAS DEL SABER

Lo invitamos a la Ruta del Saber Más en los Museos, marcar con una Palomita aquellos sitios en los que ya ha estado y con una carita feliz a los que le gustaría visitar cuando esté listo con las maletas en puerta.

La Sultana del Norte cuenta con interesantes centros culturales, como son:

Museo de Monterrey: localizado en la zona norte, en lo que fueron las primeras instalaciones de una empresa cervecera de renombre. Cuenta con una colección de obras de arte y es también foro de espectáculos de gran calidad.

El Salón de la Fama del Beisbol Profesional de México: situado en los terrenos de la Cervecería Cuauhtémoc-Moctezuma, donde

los aficionados a este deporte encuentran una estupenda oportunidad para recordar a los grandes peloteros.

La Casa de la Cultura: Ubicada en la antigua estación del ferrocarril del Golfo, al noroeste de la ciudad.

Museo Regional de Historia: junto con el Cerro de la Silla, es uno de los elementos que identifican tradicionalmente a esta ciudad.

Está ubicado en lo que fuera la residencia del obispo Fray Rafael José Verger, en la punta de la Loma de Chepevera, conocida también como “Cerro del Obispado”, uno de los mejores miradores de Monterrey. Un atractivo especial del Obispado es el espectáculo de luz y sonido que presenta.

Museo de Arte Contemporáneo (MARCO): en este lugar se exponen las obras más representativas del pasado y presente del arte.

Aquí se dan diversos seminarios con respecto a arte y cultura, también se ofrecen diversos cursos a

niños dónde se les hace incursionar de manera divertida en las diversas expresiones del arte (primordialmente las artes plásticas).

Museo de Historia Mexicana: fue inaugurado el 30 de noviembre de 1994, por el entonces presidente de la República Lic. Carlos Salinas de Gortari, junto con otras obras de gran importancia.

Es un área de 15,000 metros cuadrados de construcción, divididos en tres niveles, con un diseño sobrio y funcional, el Museo de Historia Mexicana alberga la exhibición histórica más importante del norte de México.

Museo de Antropología y Paleontología: este museo está dedicado a la Paleontología, Antropología e Historia de la región; el



Museo de Historia Mexicana

atractivo principal es la exhibición de los restos de un Mamut encontrados en Mina.

Museo Estatal de Culturas Populares: este espacio cultural está localizado en la más antigua construcción de la ciudad de Monterrey, conocida como la Casa del Campesino. Fundada en una Casona del Siglo XVIII, y cuya apertura el 11 de marzo de 1992, bajo la Dirección de Fernando Leal, -uno de los artistas naturales y de Pantomima, más importantes del teatro Regiomontano.

Museo del Centenario: casa con arquitectura norestense del siglo pasado, donde se muestra la forma de vida de los antepasados de la entidad.

Museo del Automóvil : exhibe una variada colección de autos antiguos de exposición permanente. Ubicado en Av. Alfonso Reyes 1000, Monterrey, N.L

Museo Metropolitano: Frente a la Macroplaza inició su construcción en 1653 y concluido en 1887.

El griego Papías Anguiano diseña la fachada y esculpe el Escudo de Armas. Fue recinto de las Casas Reales, del Tribunal de Justicia y de la Presidencia Municipal.

En 1989 se convierte en Museo de Historia de Nuevo León. Posteriormente el 29 de septiembre de 1995 fue remodelado e inaugurado como Museo Metropolitano al día de hoy, adscrito al Ayuntamiento Municipal.

Resguarda más de 300 piezas de valor Histórico y a partir de 1974 este edificio de Arquitectura Norestense, conocido como "Antiguo Palacio Municipal" es considerado por el Instituto Nacional de Antropología e Historia como Monumento Histórico Nacional y recientemente forma parte de las 7 Maravillas Históricas de Nuevo León.

PARQUE FUNDIDORA

El desarrollo urbano en Nuevo León se debe principalmente a la industria del Acero, que a principios del Siglo XX hizo florecer la ciudad. “La Maestranza” como se le conoce también a la Cía. Fundidora de Hierro y acero de Monterrey, ha pasado

de ser un entro Metalúrgico del Norte del país, a un lugar muy recurrido por visitantes, paseantes y deportistas, para dejar a un lado las presiones cotidianas, laborales, buscando un equilibrio emocional, mental y físico en el corazón de la ciudad.

LAS ESTATUAS

¿Sabía usted que en Monterrey las estatuas Caminan? las ponen en un lugar primero, después las cambian porque ampliarán la calle o avenida, o construirán un puente peatonal o simplemente por una decisión caprichosa dejan el sitio donde deben de estar.

Entre estas estatuas itinerantes enumero la correspondiente al presidente Francisco I. Madero: el monumento al llamado “Mártir de la Democracia” estuvo primero en el cruce de las avenidas Venustiano Carranza y Madero (de ahí su nomenclatura), y ahora se encuentra en la Macroplaza.

En el perímetro de la Macroplaza encontrará una oportunidad de admirar, fotografiar o simplemente contemplar, la estatua del Caballo de Botero, las de Don Francisco I. Madero, de Fray Servando Teresa de Mier, de Don Miguel Hidalgo, la de Don Mariano Escobedo, de Don Benito Juárez, la de Don Ignacio Zaragoza y hasta una de Lalo González (El Piporro) en el segundo piso del Museo Metropolitano.

Otros monumentos como a la Madre, a la Familia, a Don Diego de Montemayor, -Fundador de la Ciudad-, tienen su sitio en el área de la Macroplaza que, en conjunto con el

Museo de Historia Mexicana, Museo del Noreste y Museo del Palacio, forman, -por así decirlo-, un

Camino de Historia y Cultura que no se puede ignorar.

MONTERREY CIUDAD DEL CONOCIMIENTO

Cuando la “Lectura es Primero”, las bibliotecas públicas y privadas de Monterrey, constituyen una aventura que enriquece más allá de la memoria escrita de la ciudad. Uno de los acervos de gran valor, es la Biblioteca de don Israel Cavazos Garza, Cronista Vitalicio de la Ciudad de Monterrey, adquirida en el año 2015 por la Fundación Idelfonso Vázquez Santos para abrir una Biblioteca por la Calle Morelos en el “Barrio Antiguo” y que actualmente se culmina el proceso de catalogación y documentación.

Cuenta la historia, que Don Israel rescató de la calle libros que fueron abandonados a un lado del Teatro de la Ciudad de Guadalupe, N.L. en donde residía.

Un manantial de riqueza y espacios donde puede observar el mundo desde diferentes tintas

y plumas, para que usted empaque sus sueños como visitante y sorpréndase de estos invaluable acervos donde en la Lectura, no hay nada imposible.

Las Bibliotecas Capilla Alfonsina de la UANL y Cervantina y Central del Tecnológico de Estudios Superiores de Monterrey, esta última con 7,300 metros cuadrados de construcción, la conforman 6 niveles y destaca la “Learning Commons”, un lugar para trabajar y aprender colaborativamente y explorar al máximo la información de los medios digitales. Tiene capacidad para 350,000 libros y espacio para 2,500 usuarios. En el año 2018 fue galardonada por el mejor diseño interior de Biblioteca académica con el premio “Library Interior Design Awards” que otorga la International Design Association (IIDA) y la American Library Association (ALA).

La Universidad Autónoma de Nuevo León aporta el acervo de la Capilla Alfonsina Biblioteca Universitaria; inaugurada oficialmente el 13 de noviembre de 1980.

Cuenta con 4,000 metros cuadrados de construcción, 2 niveles, 7 salas y un acervo en incremento de 7000 volúmenes. La historia documenta que el 14 de enero de 1980, un Decreto emitido por el Gobierno Federal, otorgó la custodia de la Biblioteca personal propiedad de Don Alfonso Reyes a la Universidad Autónoma de Nuevo León. ¡Bienvenido pues, “El Regiomontano Universal”;

Otros recintos que enriquecen el conocimiento son las bibliotecas de la Universidad de Monterrey y la Universidad Regiomontana, la primera fortalece el eje de vida académica y es aliada del conocimiento que promueve dentro de la Universidad de inspiración católica con la mejor Biblioteca del Continente.

Mientras que la Universidad Regiomontana, situada en la Zona Metropolitana de Monterrey garan-

tiza la información impresa y digital con el Sistema Integral de Bibliotecas. ¿Se imagina usted un mundo sin libros? Pienso que las Bibliotecas encierran un sinfín de secretos. Y me salta la pregunta casi obligada de estos acervos de lectura:¿Y ya los leyó todos?..¡Qué ironía! Faltaían dos vidas para leerlos, pero consultarlos si.

Todos los planteles universitarios, dan la bienvenida al visitante para que conozca el ambiente, estudiando y visitar sus espacios de descanso y esparcimiento, todo se reduce a darle un vistazo a la Cartelera Universitaria o a cada periódico mural de las Facultades. Se dará cuenta del avance de las tecnologías, de los programas que ofrecen y de la Interculturalidad que ahí existe. ¡Atrévase a vivir esa experiencia!

Uno de los recintos culturales más importantes es el Teatro de la Ciudad, situado en el centro de Monterrey en la Gran Plaza. Ahí podrá presenciar grandes obras, espectáculos de música y sonido, en la Gran Sala con 315 butacas, la

Sala del Teatro Experimental y la del Teatro al Aire Libre. Otros Centros de espectáculos Como Cintermex, Centro Convex, Pabellón M, Arena

Monterrey, tienen en sus agendas Conciertos, Shows, Operas, Presentaciones de Bandas locales, Nacionales e Internacionales que enamoran.

UN PASEO CON HISTORIA: SANTA LUCÍA

Una invitación a pasear en bote por el Paseo Santa Lucía será un breve y placentero viaje por ese canal artificial y vía peatonal en el Centro de Monterrey cuya inauguración data del 15 de septiembre del año 2007 por el Presidente de la República en turno Felipe Calderón Hinojosa, el gobernador del Estado José Natividad González Parás, siendo Alcalde Adalberto Madero.

Es el Río artificial más largo de América Latina de 2.5 kilómetros y es considerada una de las 13 maravillas de México, creadas por el hombre. A lo largo del paseo de Santa Lucía, encontrará bares y restaurantes que invitan al descanso, al diálogo y contemplación del hermoso Río que conecta desde la Macropiazza hasta el parque Fundidora de Monterrey.

El Paseo contrasta con el Museo de Historia Mexicana y el Museo del Noreste, así como el Museo del Dulce. Y la Historia se repite, pero con más detalles para que usted pueda identificarlos son las 17 Placas que se van ubicando a lo largo del recorrido, sobre los acontecimientos de sitios históricos que han marcado la ciudad de Monterrey.

El Canal en sí, no representa riesgos para los peatones y ciclistas, así que, con bicicleta, caminando o con Segway, no solo lo llevará por el canal, sino que le ayudará a recorrer la Ciudad. ¡Disfrute la panorámica del Cerro de la Silla y el parque Fundidora: son imperdibles!

Permítame mostrarle el “Espejo de Agua” en la Explanada del Museo de Historia Mexicana, para que

observe con asombro, curiosidad y sobrecogimiento, la escultura monumental del oaxaqueño y artista plástico Francisco Toledo, fallecido el pasado 5 de septiembre del 2019.

La escultura es un lomo de lagarto tendido y lleno de escamas, elaborado en cerámica matizada en rojo que mide 24.3 metros de Largo, 10.5 de ancho y 3 de alto. Educar nuestra mirada para observar el Arte de esta Grandiosa Obra.

LA INVASIÓN NORTeamericana

Para quienes conocemos la geografía urbana de Monterrey, es difícil imaginarnos envueltos en ráfagas de balas de bayonetas, rifles, cañones de la Batalla del 21 al 24 de septiembre de 1846 entre los ejércitos de Estados Unidos y México.

Ya los americanos habían tomado el Obispado y bajaban del Cerro por las actuales calles de Hidalgo y Padre Mier. Que terrible es la Guerra ¡Durante la Intervención Americana en Monterrey, se levantaron trincheras en las bocacalles, se erigieron más de una docena de baluartes y fortines distribuidos en las entradas y salidas de la Ciudad, siendo los más importantes la Ciudadela y el de Tenerías.

Alrededor de 900 soldados nacionales participaron al mando del General Pedro de Ampudia, mientras que el General Zacary Taylor estuvo al frente del Batallón de Ohio y Kentucky y del Regimiento de Tennessee y Mississippi.

Vale la pena detenerse en las calles de Wáshington y Héroes del 47 para contemplar los nombres de quienes se sacrificaron por la soberanía de México y defensa de la Ciudad de Monterrey. ¡Así como la que existe en Paseo de Santa Lucía en el Museo de Sitio, la Placa de los integrantes del Batallón de San Patricio.

¡Honor a quien Honor merece!

Aquí, estimado viajero, la Historia tiene otra cara, después de muchos años y en excavaciones para realizar el Proyecto de Santa Lucía, se tuvo el hallazgo de 10 cadáveres de soldados americanos, precedido de otros más en años anteriores, y ante la entusiasta participación de los Amigos

de la Batalla de Monterrey, surge el Grupo de Las Damas de Monterrey y son quienes muestran la “Historia Viva” de esa Heroica Batalla. 10 Placas alusivas a los sitios donde se produjeron los hechos más relevantes de este episodio, se podrán observar en esa ruta trazada.

ESCENARIOS Y EQUIPOS DEPORTIVOS

Si el sentimiento de aficionado le llega por el Fútbol Soccer, es tiempo de visitar los Estadios de los Mejores Equipos.

Lo emocionante estimado viajero, es que cuando entra a un Estadio, ese recinto impacta con la algarrabía de la afición y la pasión que envuelve al escuchar “GoooooIIII”, ¡Es el grito puro, apasionado que brota de las gradas ante la anotación de un buen tiro al marco!

Le invito a conocer estos escenarios del Deporte en el Estadio BBV sede del equipo Rayados del Club Regiomontano en la zona de La Pastora, en el Municipio de Guadalupe, N.L. El mote de “La Pandilla”

como se le conoce también a los Rayados, nació en 1962. Ahora que estamos en el ambiente propicio, lo conduciré al Estadio de la Universidad de Nuevo León conocido como “El Volcán”, local del Equipo Tigres, equipo de la Primera División de México.

Cuenta con un aforo de 42,500 espectadores y es parte del Municipio Metropolitano de San Nicolás de



Historica Batalla de Monterrey 1846

los Garza, Nuevo León. Inaugurado el 30 de mayo de 1967, es conocido por todo el mundo por el hecho de que ahí se popularizó el fenómeno de “La Ola” en el Mundial Mx-86.

Más allá de la capacidad de espectadores, en el Beisbol está la organización y sostenimiento de un Lugar como el Estadio Monterrey,

así llamado a la sede del equipo Sultanes de Monterrey, con 21,906 asientos y es considerado el de mayor capacidad de México y el tercero en América Latina.

El amor por el deporte siempre está presente en la comunidad regiomontana.

ENTRE AMABILIDAD, CREATIVIDAD E INNOVACION

En el camino de los retos, vamos hablando de la gente que se involucra en Participar en iniciativas ciudadanas preocupación de nuestra gente por una mejor Ciudad para los habitantes y el visitante, en responsabilidad social, en urbanismo y arquitectura, así como aportar su voz en pro de mejores banquetas, ciclovías, mejoramiento de la calidad de aire.

Se escuchan asociaciones como Pueblo Cicletero, La Banqueta se Respeta, La Asociación de Arquitectos que propone diálogo con los ciudadanos para evitar el crecimiento urbano desmedido.

Procurar un orden para que el Visitante disfrute del paisaje tanto histórico como natural y arquitectónico es ya una meta.

De ahí, pensando en usted como visitante, queremos ofrecerle esparcimiento, relax y convivencia con un escenario brindado sólo por la naturaleza y adaptado por las mejoras de los lugares como lo es la Presa La Boca en el Municipio de Santiago, N.L. cuyo proyecto ya en marcha y en dos etapas que seguro apreciará los árboles nativos del área, así como una fuente interactiva en una Plaza Pública, a cargo del Gobierno Estatal.

NUESTROS RETOS

Monterrey es una ciudad que se renueva a través de programas y acciones que responden a necesidades y retos concretos. Para mejorar nuestro ambiente tenemos acciones como las siguientes: Huertos en casa, Campaña para plantar árboles de la región, Tutoriales para aprovechar el agua, Que hacer con los residuos.

En los difíciles días de la pandemia: Como evitar el estrés, la ansiedad en estos días de “Quedarte en Casa” y cómo hacer “Home-Office” coordinando la atención a la familia, son Retos que se plantean y se comparten.

Para responder a la pregunta ¿Cómo mitigar el impacto de la pandemia? desde las Humanidades se han explicado los fenómenos sociales y desde la arquitectura urbana, donde las redes de movilidad son deficientes y existe la voluntad de abrir espacios públicos para apoyar la economía local y fomentar la cohesión comunitaria.

Un ramillete de Retos se presenta como un arreglo floral, cuyo aroma nos invita a reflexionar sobre: Los retos de salud, los retos de movilidad y revisión de las Leyes que marquen y protejan el Centro de la Ciudad y el Barrio Antiguo; además, los retos en la educación ha sido hoy el uso de la tecnología digital para impartir clases a distancia y los retos laborales y familiares se enfrentan con el teletrabajo, su espacio, su impacto positivo y los retos de Negocios con una nueva forma de trabajo, gestión de talentos, economía informal.

Sobresalen los esfuerzos para una seguridad alimentaria a través de acciones para mejorar la nutrición, promover la agricultura sustentable en los municipios del Estado, adaptar medidas urgentes para combatir el cambio climático y sus impactos, pero sobre tantas cosas, proteger y promover el uso sostenible de los ecosistemas, reteniendo la degradación de la tierra y la pérdida de biodiversidad.

Todo esto es una interrogante que debemos manejar incubando Iniciativas para sobrellevar con ánimo la vida después del covid 19.

Llegarán con visión futurista un proyecto conjunto con Iniciativa privada y el Gobierno del Estado, así como Instituciones Académicas, la Agencia “De monterrey, A.C.” que

impulsará la Marca “Invest Monterrey”, para traer inversión y desarrollar el “Turismo de Negocios”, un Plan Económico transexenal para el período 2015-2030.

Estamos abriendo puertas, estimado amigo visitante, puertas para todos.

NUEVO PROYECTO CULTURAL

Tengo una gran noticia para usted viajero de la nueva era, que hará más emocionante su visita: el nuevo proyecto cultural del Estado en torno al antiguo Palacio Federal, tendrá un nuevo espacio; una plaza arbolada, andadores y zona para convivencia y muestras gastronómicas, e incluye la manzana de las

calles 5 de mayo, Zuazua, Wáshington y Doctor Coss Todo esto complementará el “Laboratorio Cultural Ciudadano (LabNL).

¡Bienvenido amigo visitante, lo invito a este espacio para generar ideas, propuestas y talleres a través del arte y la tecnología!

CUANDO EL PELIGRO HACE CRECER

Aunque es triste hablar de las numerosas tragedias y desastres ocurridos en la historia de la Ciudad, me gustaría platicarle cómo los regiomontanos hemos hecho fren-

te a desastres naturales como tormentas, inundaciones del río Santa Catarina, explosiones, incendios en la sierra, el impacto de la delincuencia organizada, la crisis de salud y el

desplome de la economía impacto mundial por un enemigo invisible.

Un ejemplo reciente de cómo la tormenta Hanna impactó el 6 de julio de este año, causando múltiples daños, socavones, comunidades inundadas, y aún en plena Pandemia, el esfuerzo y solidaridad de los regiomontanos se perciben. Con más agua en las presas, reducción de la temperatura, fueron marcados como los beneficios de esta tormenta Hanna. Y la canícula casi termina.

Otro hallazgo que me resisto a no compartir, porque estoy segura que le va a encantar, es "La Virgen del Río" colocada en 1990 como recuerdo a la segunda visita de su Santidad Juan Pablo II y que debido a las lluvias del Huracán "Alex", se perdió en 2010.

Fue rescatada el 6 de agosto de 2020. Representa un símbolo de identidad religiosa, que ya se encuentra en reparación y según la Arquidiócesis, volverá a su lugar de origen. 10 años sepultada, un hallazgo sorprendente.

Ahora le contaré en breve la tragedia del Casino Royale a 9 años de ese trágico suceso donde fallecieron 52 personas. Cada año, familiares de las víctimas los recuerdan con ofrendas "in situ" y una manta con los rostros de cada uno en lo que fue la casa de apuestas incendiada por la delincuencia organizada.

En esos momentos de dolor y resignación: ¡Orar unidos, es una bendición! La gente de Monterrey, es solidaria, empática y colaborativa.

GASTRONOMIA Y ARTESANIAS Y PARQUES RECREATIVOS

¿Porqué lo invitaría a probar las delicias gastronómicas de la ciudad y de la región? Porque sencillamente, la típica cocina es un arte culi-

nario de sabores como la machaca con huevo. un plato preparado con carne seca de res, huevos y en ocasiones salsa picante...

El Cabrito, (sacrificado joven y antes de que coma hierba), puede ser asado a las brazas, guisado en salsa y acompañado de una fritada (Cabrito en su sangre y vísceras) así como un buen tazón de frijoles a la charra; tortillas de maíz hechas a mano, es el toque final.

Otros guisos tradicionales son el asado de puerco acompañado de un delicioso arroz rojo, el lechón en ataúd y el borrego a la griega que son variedades que también se disfrutan en las comunidades y en familia.

Si lleva el sentimiento patrio, y su visita coincide en septiembre mes de la patria, podrá saborear los deliciosos chiles de nogada, tamales de carne y dulce de Juárez, N.L., las semitas de levadura, herencia judía, las capirotadas, dulces regionales de leche de cabra como las "glorias", nogadas, rollos de guayaba que además los dulceros callejeros suelen ofrecer también en los diferentes puntos de la ciudad, un surtido que se antoja para llevarse a casa.

Abunda también la cocina Internacional, por ser sede de franquicias de otros países, Tanto en la macro plaza como en paseo Santa Lucía.

La creatividad aflora en las artesanías, como los trabajos de talla en madera que son magníficas piezas de talabartería, alfarería, cerámica moldeada, vidrio soplado, cristal soplado, hierro forjado, Tapetes de ixtle, así como piezas tejidas en mimbre. Son lugares ideales para encontrar una variedad extensa de artículos artesanales y suvenires, el Mercado Indio, Mercado Juárez muy cerca de la Basílica del Roble.

En las artesanías Los Cavazos allá por la carretera Monterrey-Santiago y en Cieneguilla, N.L. que mantienen la tradición pre-hispánica de la cestería con fibras de carrizo y muebles artesanales de madera, son tentaciones para lucirse en casa.

COMENTARIOS DEL CRONISTA GLORIA MARÍA JOSEFINA MEZA QUINTANILLA

Los cronistas de las ciudades y pueblos de México conforman una gran hermandad destinada a referir lo que ocurre y a resaltar la importancia que tiene para la vida de hoy y de mañana.

El sujeto de la crónica es el pueblo, es la comunidad. Son los esfuerzos y realizaciones de quienes día con día han construido la casa común: la cultura, las costumbres, los edificios y calles: todo aquello que nos permite vivir.

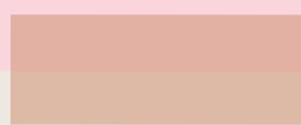
En las letras de este cronista resaltan, como aquí es el caso, lo mejor que ofrece su pueblo al visitante: la amistad, las fiestas, las construcciones, las calles, la gastronomía, las artesanías

Al responder a la pregunta sobre lo que ha pasado, el cronista da importancia al esfuerzo de quienes

estuvieron antes. Lo ocurrido en el pasado toma vida y actualidad. Es presencia actuante. La crónica se convierte, así, en guía de superación y regala el cimiento para un mejor presente.

Los cronistas dan su tiempo, sus recursos, sus ilusiones a esta gran labor. Gracias a sus esfuerzos lo mejor de la Patria no se pierde: se vuelve crónica viva: se nos regalan las pequeñas grandes historias que nos unen y dignifican.

En este libro guía se vierten muchas horas de labor callada, de recopilación, de descubrimiento, de amor por la naturaleza, por las construcciones, por las leyendas, en fin, por lo que somos. Este libro es así un generoso regalo de quien conoce y valora y desea ofrecerlo al visitante.



B IENVENIDOS A MONTERREY

El Parque Fundidora te ofrece un lugar ideal para pasear con familia y amigos para disfrutar de 80 hectáreas verdes para convivir con la naturaleza, diversión y encanto.

Imperdible es su visita al Paseo Santa Lucía, un Lago artificial de 2.5 Kms. y una de las 13 Maravillas de Nuevo León y México, hechas por el hombre, pero con el toque regiomontano que siempre nos caracteriza.

Póngale más sabor a la diversión, visitando lugares como el Papalote Museo del Niño, Plaza Sésamo, Centro de las Artes, Museo de Cera, toda esta magia dentro del Parque Fundidora.

Sea un viajero que disfrute la Gastronomía local, variados y succulentos platillos como el Cabrito al pastor, el Machacado con huevo, el Pozole, los dulces regionales, las carnes asadas, con precios a la medida de su bolsillo y que sorprenderá a su paladar.

“Dicen que viajando se fortalece el corazón, pues andar nuevos caminos, enriquece el anterior.... Prueba y deja tu propia huella”.



**GOBIERNO DE
MÉXICO**

MEMORIA

COORDINACIÓN DE MEMORIA HISTÓRICA
Y CULTURAL DE MÉXICO

TURISMO

SECRETARÍA DE TURISMO

